

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 13 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Принята на педагогическом совете
МОУ «Центр развития ребенка №13
Советского района Волгограда»
Протокол от «31» августа 2023г. №3

Утверждено
приказом заведующего
МОУ «Центр развития ребенка №13
Советского района Волгограда»
№ 186 от «31» августа 2023 г.
А.А. Григорьянц



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

"Маленький художник"

для детей 6-7 лет

Срок реализации: 68 часов (1 год обучения)

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Тараненко Анастасия Николаевна

Волгоград, 2023 год

Содержание

1.Целевой раздел	
• Пояснительная записка	3
• Цель и задачи реализации Программы.....	4
• Принципы к формированию Программы.....	5
• Планируемые результаты освоения Программы	5
2.Содержательный раздел	
• Методы, приемы, формы реализации Программы.....	5
• Календарно-тематический план реализации Программы.....	7
3. Организационный раздел	
• Условия реализации Программы.....	18
• Методическая литература.....	19

1.Целевой раздел

Пояснительная записка

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть

нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность.

Занятия по программе «Маленький художник» позволяют развивать у детей 6-7 лет не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Новизна.

В работе используются нетрадиционные формы работы с детьми по изобразительности. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте

Цель и задачи реализации Программы

Цель: создание условий для развития художественных способностей в процессе организации изобразительной деятельности; формирование всех психических процессов, развитие творческого и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Принципы к формированию программы программы

Принцип индивидуализации: создание возможности для каждого ребенка активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Принцип сотрудничества: создание в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности.

-Принцип доступности: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Коммуникативный принцип: создание оптимальных условий для мотивации детской речи, обеспечение главных условий общения, стимуляция и поддержание речевой инициативы, использование различных коммуникативных средств.

Принцип преемственности: формирование умений и навыков, развитие личностных качеств.

Принцип постепенного усложнения материала

Планируемые результаты освоения Программы.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно развития детей.

В ходе освоения Программы дети:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Используют в одной работе разные изобразительные материалы.
- Рисуют различными материалами.
- Имеют навыки по составлению сюжетов.
- Узнают о цветоведении.
- Экспериментируют в нетрадиционных техниках.
- Уважительно относятся к работам других детей и при этом объективно оценивают свою работу.

2. Содержательный раздел

Методы, приемы, формы реализации Программы

Приемы и методы используемые на занятиях изо кружка:

- ✓ Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- ✓ Практические – упражнения, игр методы,
- ✓ Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
- ✓ Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят

форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, умение детей действовать с различными материалами: песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Структура занятия:

1. создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
2. коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),
3. динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
4. рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,
5. словесные игры, игры – драматизации.

Формы проведения итогов реализации Программы:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДОУ.
- ✓ Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- ✓ Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- ✓ Оформление эстетической развивающей среды в группе. и т.д.

Работы с детьми в следующих нетрадиционных техниках:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;

- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Календарно – тематический план занятий

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Содержание занятия
Сентябрь	Сказка про краску 1 час	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог.
	Гостинцы Осени 1 час	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.
	Осенние деревья Рисунки из ладошек 1 час	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень» 2. Показ рисования. 3. Самостоятельное рисование детей. 4. Итог.
	Волшебные листья. Печатание листьями 1 час	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.
Октябрь	Грибы в корзине Рисунок из ладошки 1 час	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Грибы». 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.

	<p>Герои сказок.</p> <p>Тычок жесткой полусухой кистью 1 час</p>	<p>Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4.Итог.
	<p>Разноцветные зонты.</p> <p>Печать по трафарету 1 час</p>	<p>Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная работа детей. 4. Игра «Дождик» 5.Итог.
	<p>Кто спрятался?</p> <p>Рисунок из ладошки 1 час</p>	<p>Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.
	<p>Аленький цветочек</p> <p>Печать по трафарету 1 час</p>	<p>Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4.Итог.
	<p>Осенний лес</p> <p>Монотопия 1 час</p>	<p>Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.
	<p>Путешествие по радуге 1 час</p>	<p>Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.

	Улетаем на юг кляксография. 1 час	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	1. Вводная беседа. 2. Худ. слово 3. Самостоятельная работа детей. 4. Пальчиковая игра «Птичек стайка» 5. Итог.
Ноябрь	Ежик. Тычок сухой кистью 1 час	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». 3. СА деятельность детей. 4. Физкультминутка «Еж с ежатами»
	Мой любимый свитер Оттиск печатками из картофеля 1 час	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог.
	Веселые человечки. Волшебная веревочка 1 час	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	1. Беседа. 2. Чтение рассказа В.Берестова 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Гномики – прачки» 5. Итог.
	Золотая осень. кляксография трубочкой. 1 час	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.	1. Чтение стихотворения З.Федоровской «Осень» 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Листья» 5. Итог.

	Дымковская игрушка. Оттиск печатками 1 час	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.
	Осенняя сказка 1 час	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог.
	Дерево колдуны (рисование + аппликация) 1 час	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная работа детей. 4.Итог.
	Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация) 1 час	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.
Декабрь	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация) 1 час	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог.
	Первый снег. Рисование пальчиками 1 час	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.

	<p>Снежинки.</p> <p>Воздушные фломастеры 1 час</p>	<p>Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Чтение стихотворения «Снежинка» 3. Рассматривание. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Снежинки». 6. Итог.
	<p>Лисичка-сестричка</p> <p>Печать по трафарету 1 час</p>	<p>Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа «Лиса» 3. Рассматривание картин. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пальчиковая гимнастика 6. Итог.
	<p>Дымковский конь.</p> <p>Оттиск печатками 1 час</p>	<p>Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Рассматривание дым игрушек. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра. 5. Итог.
	<p>Елочка – нарядная.</p> <p>Оттиск поролоном, рисование пальчиками 1 час</p>	<p>Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5. Итог.
	<p>Узоры на окне.</p> <p>1 час</p>	<p>Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.

	Снегири 1 час	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Рассматривание птицы. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пение песни «Мы кормушку мастерили». 6. Итог.
Январь	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету) 1 час	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Показ приемов рисования 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.
	Сказочные цветы. 2 часа	Развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Упражнение для пальчиков. 5. Итог.
	Узоры на тарелочке Оттиск печатками 1 час	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ изделий народного промысла. 2. Чтение стихотворения. 3. Объяснение. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Карусель». 6. Итог.
	Снеговик пластилинография 2 час	Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.

	Сказочная Жар – птица 2 час	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Показ игрушки павлина. 3. Объяснение 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.
Февраль	Золотая рыбка. Рисунок из ладошки 1 час	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.
	Веселый гномик. Волшебные веревочки 1 час	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.
	Волшебница-зима. 1 час	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение отрывков из стихов. 2. Описание детьми леса. 3. Показ рисунка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.
	Пингвины на льдине. Печать по трафарету 2 час	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Обсуждение картины. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Пингвины». 5. Итог.

	<p>Черепахи.</p> <p>Восковые мелки + акварель 1 час</p>	<p>Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Черепаха» 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Черепаха» 5. Итог.
	<p>Филин.</p> <p>Тычок жесткой кистью 1 час</p>	<p>Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Про все на свете». 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Пальчиковая игра «Птички». 6. Итог
	<p>Что за чудо эти сказки</p> <p>(пятно, штрих, линия) 1 час</p>	<p>Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на лице. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра Итог.
Март	<p>Превращение ладошки 1 час</p>	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог.
	<p>Открытка для мамы.</p> <p>Печать по трафарету 2 час</p>	<p>Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.

	Семеновские матрешки. Оттиск печатками 1 час	Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Заря» 5. Итог.
	Ранняя весна. 1 час	Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Веснянка» 6. Итог.
	Петушок – золотой гребешок. 1 час	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение стихов. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.
	Синие узоры на белоснежном поле. 1 час	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание росписей. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.
	Песенка солнышка Комментированное рисование 1 час	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стих Песенка Солнышка» 2. Экспериментирование. 3. Кодирование гласных. 4. Игра «Чудесный мешочек» 5. Комментир рис 6. Итог.
Апрель	Космический коллаж (рисование + аппликация) 1 час	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.

	<p>Ветка с первыми листьями</p> <p>Оттиск печатками 1 час</p>	<p>Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ модели ветки. 2. Чтение стихотворения. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.
	<p>Аквариум.</p> <p>Рисунки из ладошек 1 час</p>	<p>Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.
	<p>Растения нашей группы.</p> <p>Оттиск поролоном 1 час</p>	<p>Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра. 5. Итог.
	<p>Грачи прилетели.</p> <p>Печатка из ластика, рисование поролоном 1 час</p>	<p>Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Показ картинок. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Грачи». 6. Итог.
	<p>В гостях у народных мастеров.</p> <p>1 час</p>	<p>Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа – рассказ. 2. Рассматривание росписей. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.

	Звери Тычок жесткой кистью 1 час	Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.
	Мишка косолапый Тычок жесткой кистью 1 час	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ картинку. рассматривание. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.
Май	Мой маленький друг (техника тычка) 1 час	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.
	Цветы. Техника тычка 1 час	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.
	День Победы. воздушными фломастерами 1 час	Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.

	Одуванчики рисование веревочкой час	1	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог.
	Бабочка Предметная монотопия час	1	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Мотылек» 5. Итог.
	Подводный мир (кол работа) 1 час		Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог.
	Русские матрешки 1 час		Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание матрешек. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.
	Итоговая выставка рисунков. 1 час		Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог

4. Организационный раздел

Условия реализации Программы

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие условия:

- Подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала.
- Создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем и его практического применения.

-Профессиональная подготовленность педагога, компетентного в технологии, любящего, понимающего детей, свое дело и смысл изобразительной деятельности в жизни ребенка.

Организация занятий проводится для детей 6-7 летнего возраста. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

Основным правила проведения занятий:

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.
7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Методическое обеспечение

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Методическая литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.